

ଲୋଧା

ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ
ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା

୨୦୧୨



ଅଗ୍ରଲେଖ

ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଗବେଷଣା ତଥା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଓଡ଼ିଶାରେ ଥିବା ୧୩ ଗୋଟି ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କ ଉପରେ ଙ୍ଵରାଜୀ ଭାଷାରେ “Photo Hand Books of PTGs of Odisha” ନାମରେ ୧୩ ଗୋଟି ପୁସ୍ତିକା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଏକ ପରିଚୟାତ୍ମକ ପୁସ୍ତିକା, ଏହିପରି ମୋଟ ୧୪ ଗୋଟି ପୁସ୍ତିକା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଜନଜାତିଙ୍କ ଉପରେ ରଚିତ ରଖୁଥିବା ଗବେଷକ ତଥା ଜିଜ୍ଞାସୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବିଶେଷ ଉପଯୋଗୀ ହେଉଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏହା ଉପଲବ୍ଧ ହେଉନଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହା ଅନାଦୃତ ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଚିତ୍ର ଆଧାରିତ ପରିଚୟାତ୍ମକ ପୁସ୍ତିକାଟିଏ ଖୋଲିଲେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ଙ୍ଵରାଜୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତିକା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ଏହାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ ଏହି ପୁସ୍ତିକା ଗୁଡ଼ିକର ଅନୁସୂଚନ କାର୍ଯ୍ୟ ହାତକୁ ନେଇ ତାହାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟକୁ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ପାଇଁ ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କ ସାମାଜିକ - ସଂସ୍କୃତିକ - ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ଉପରେ ଚିତ୍ର ସମ୍ବଳିତ ଏହି ଚିତ୍ରପୋଥି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଜନସାଧାରଣ, ଗବେଷକ, ସୁଧୀ ପାଠକଙ୍କ କାମକୁ ଏହା ଆସିପାରିଲେ ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତିଙ୍କ ସଂସ୍କୃତିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟକୁ ଆଲୋଚନା କରିବାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ମତ୍ତଳୀ

(ସମ୍ପାଦକ କୁମାର ଶତ୍ରୁଘ୍ନୀ)

କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ



ମୂଳ ଛାଂରାଜୀ :
ଅଶ୍ରୁଳ ବିହାରୀ ଓତା
ଅନନ୍ତ ଚରଣ ସାହୁ

ଓଡ଼ିଆ ଅନୁସୂଜନ :
ଅଶ୍ରୁଳ ବିହାରୀ ଓତା
ପରମାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟେଲ
ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାମଲ

ଉପକ୍ରମଣିକା

ଲୋଧା ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ଆଦିମ ଜନଜାତି ଭାବରେ ସୂଚିତ । ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବଜ ଶବ୍ଦର ଶ୍ରେଣୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ଅମଳରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଅପରାଧ ପ୍ରବଣ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ।

ସ୍ଵାଧୀନୋତ୍ତର ଭାରତ ବର୍ଷରେ ୧୯୫୨ ମସିହାର ସମ୍ବିଧାନ ସଂଶୋଧନ ପରେ ଲୋଧା ସଂପ୍ରଦାୟକୁ ସାଧାରଣ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକର ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି । ମାତ୍ର “ଅରେ ଅପରାଧୀ ସବୁବେଳେ ଅପରାଧୀ” ନ୍ୟାୟରେ ଲୋଧାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କର ମାନସିକତାରେ ଥିବା ମନୋଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିନାହିଁ । ପଡ଼ୋଶୀମାନେ ଲୋଧାମାନଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିବା ଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ ଅବସ୍ଥାରେ

ଦାନତା ଦେଖାଯାଉଛି । ସରକାର ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦିମ ଜନଜାତି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଗତି ନିମନ୍ତେ ଏକ ଅଣୁ-ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟମାନେ ଯେପରି ଭଲରେ ବୁଝିବେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଉତ୍ତମ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବେ ସେ ଦିଗରେ ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଲୋଧାମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ (Inter Community Relationship) ରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରହିଛି ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ସାମାଜିକ





ସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି ।

୨୦୦୧ ଜନଗଣନା ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ୩୨୫୦ ପୁରୁଷ, ୩୮୦୮ ମହିଳା ସମେତ ସର୍ବମୋଟ ୭୦୫୮ଜଣ ଲୋଧା ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି । ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ମୋରଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶୁଳିଆପଦା ଗ୍ରାମ ଲୋଧା ସଂପ୍ରଦାୟର କେନ୍ଦ୍ର । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବାରିପଦା, ଖୁଣ୍ଟା, ଉଦଳା, କସ୍ତିପଦା ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଲୋଧାମାନେ ବସବାସ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଲୋଧା ସଂପ୍ରଦାୟ ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋଧାମାନେ ସାନ୍ତାଳ, ମୁଣ୍ଡା, ଭୂମିକ, କୋହ୍ଲ, ମାହାଲୀ, ବାଥୁଡି, ମାକଡ଼ିଆ, ଖଡିଆ ଆଦି

ଜନଜାତିମାନଙ୍କ ସହିତ ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେମାନଙ୍କ ପଡୋଶୀ ହିସାବରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଖଣ୍ଡାୟତ, ତେଲି, ଗଉଡ, କମାର, ଧୋବା, ତନ୍ତୀ, ମହାନ୍ତ ପ୍ରଭୃତି ଗୋଷ୍ଠୀ ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି ।

ଲୋଧାମାନେ ସାଧାରଣତଃ ବର୍ଷତମାମ୍ ପାଣି ସୁବିଧାଥିବା ଜଳାଳ ତଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନିଜର ବାସସ୍ଥଳୀ ରୂପେ ବାଛିଥାନ୍ତି । ଅନ୍ୟବର୍ଗର ଜନଜାତି ବା ଅନ୍ୟ ସାଧାରଣବର୍ଗଙ୍କ ସହ ଏକତ୍ର ବାସ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ସେମାନେ ସ୍ୱ-ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ସ୍ୱ-ବର୍ଗ ସହ ଏକତ୍ର ବାସ କରିବାକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି ।

ଲୋଧାମାନେ ଓଡ଼ିଆ-ମୁଣ୍ଡାରୀ-ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ଏକ ମିଶ୍ରିତ ବୋଲିରେ ଭାବଗତ





ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଶାରୀରିକ ଗଠନ ବେଶ୍ ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ଓ ସୁଦୃଢ଼ । ସେମାନଙ୍କ ଦେହର ରଙ୍ଗ ଧୂସର ବା ଫିକା ଧୂସର । ଉଚ୍ଚତା ମଧ୍ୟମ । ସେମାନଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ ଖଇରା, ଜମିରା ଓ ବୁଢ଼ାବଳଙ୍ଗ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ । ଜଙ୍ଗଲରେ ଶାଳ, ମହୁଳ, ପିଆଶାଳ, କେନ୍ଦୁ, ଅସନ, ହରିଡ଼ା, ଚୂର, ବାଉଁଶ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଔଷଧୀୟ ବୃକ୍ଷ ସମ୍ଭାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।



ବସତି ଓ ଗୃହ



ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀ ଲୋକ ବସବାସ କରି ରହୁଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ଘର ତିଆରି କରିବାକୁ ଲୋଧାମାନେ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଗୃହନିର୍ମାଣରେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନକ୍ସା ଓ ଯୋଜନା ନଥାଏ । ଗ୍ରାମଟି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସମତଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ କୂଅ, ନଳକୂଅ, ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଥାନା, ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରମୁଖ ଭିତ୍ତି ରହିଥିବା ଦେଖାଯାଏ ।

ପ୍ରତି ଗ୍ରାମରେ ଗୋଷ୍ଠୀଭିତ୍ତିକ ଜମି ବା ସ୍ଥାନ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥାଏ । ମୁଖ୍ୟ ବାସସ୍ଥଳର ଅନତି ଦୂରରେ ତାଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଚଣ୍ଡୀ ଓ ଶୀତଳା ଗ୍ରାମରେ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି । ଲୋଧାମାନଙ୍କର ଦେବୀ ପୂଜକକୁ ଦେହୁରୀ କୁହାଯାଏ । ଦେହୁରୀ କିଛି ଯାଦୁକରୀ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ବୋଲି ଲୋଧାମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ଗୋଷ୍ଠୀଭିତ୍ତିକ ସାମାଜିକ ପର୍ବପର୍ବାଣିକୁ ଦେହୁରୀ ପରିଷ୍ଠଳନା କରେ । ଦେହୁରୀ ଘରର ଠିକ୍ ପଛପଟେ ବାଉଁଶ ଘେରା ଘରଟିଏ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ । ସେଠାରେ

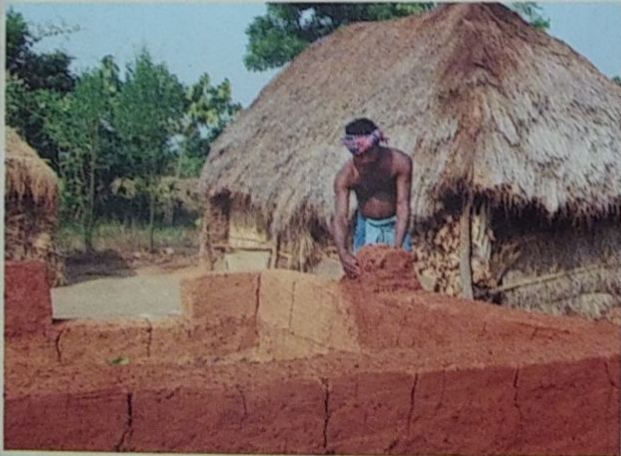


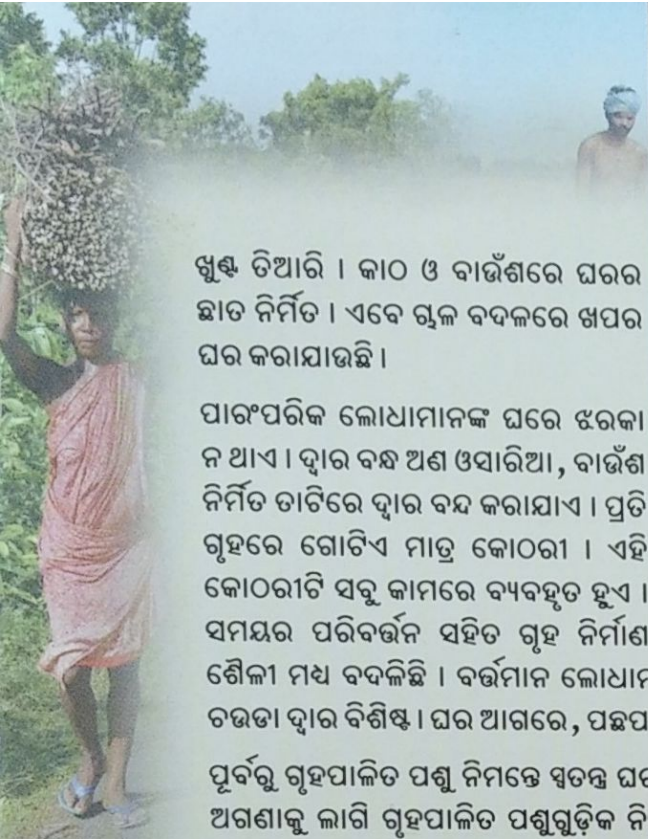
ଗୁଣିଆମାନେ ଶିକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଅନ୍ତି । ଗାଁର ଶେଷ ମୁଣ୍ଡରେ ଦେବାଙ୍କ ବାହନ, ମାଟି ନିର୍ମିତ ଘୋଡ଼ା, ହାତୀ ରଖାଯାଇଥାଏ । ସେଠାରେ ମୁଖ୍ୟ ଦେବଦେବୀ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଗଛ ତଳେ ଗାଁର ପାରମ୍ପରିକ ଗ୍ରାମ-ପରିଷଦସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ।

ଖାଦ୍ୟୋପଯୋଗୀ ପଦାର୍ଥ ଓ ଲଘୁ ବନଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ରତ୍ନରେ ଲୋଧାମାନେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଆନ୍ତି । ପ୍ରତି ଗାଁରେ ନାଚିବା ପାଇଁ ଘର ଓ ବାଳକ ବାଳିକାମାନଙ୍କ ଖେଳିବା ନିମନ୍ତେ ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ରହିଥାଏ । ଗାଁଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ବୁଦ୍ଧିବୁଦ୍ଧିଆ ଜଙ୍ଗଲ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳକୁ ଶୁଣାନ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।



ଲୋଧାମାନଙ୍କର ବାସଗୃହ ଇତସ୍ତତ ଭାବରେ ଦୁଇ ଧାଡ଼ିଆ ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମିତ । ଘରଗୁଡ଼ିକର କାନ୍ଥ ମାଟିରେ ତିଆରି । ପାଖରେ ମିଳୁଥିବା ଚୂଣକୁ ନେଇ ଘର ଛପର କରାଯାଏ । ଗୃହଗୁଡ଼ିକ ସାଧାରଣତଃ ଆୟତକାର । ଶାଳ କାଠରେ ଘରର

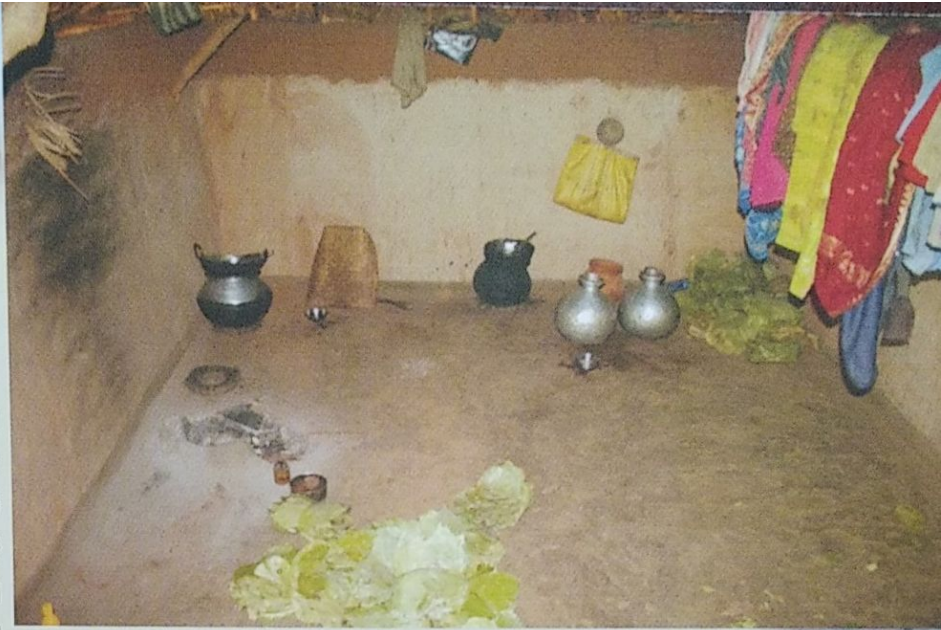




ଶୁଖି ଚିଆରି । କାଠ ଓ ବାଉଁଶରେ ଘରର ଛାତ ନିର୍ମିତ । ଏବେ ଚାଳ ବଦଳରେ ଖପର ଘର କରାଯାଉଛି ।

ପାରମ୍ପରିକ ଲୋଧାମାନଙ୍କ ଘରେ ଝରକା ନ ଥାଏ । ଦ୍ଵାର ବନ୍ଦ ଅଣ ଓସାରିଆ, ବାଉଁଶ ନିର୍ମିତ ତାଟିରେ ଦ୍ଵାର ବନ୍ଦ କରାଯାଏ । ପ୍ରତି ଗୃହରେ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର କୋଠରୀ । ଏହି କୋଠରୀଟି ସବୁ କାମରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ସମୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ବଦଳିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋଧାମାନେ କୋଠରୀ ବିଶିଷ୍ଟ ଘର ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । କୋଠରୀ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଶସ୍ତ ଓ ଚଉଡ଼ା ଦ୍ଵାର ବିଶିଷ୍ଟ । ଘର ଆଗରେ, ପଛପଟେ ବା କଡ଼ରେ ବାଡ଼ିବଗିରୁ ରହୁଛି ।

ପୂର୍ବରୁ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ନିମନ୍ତେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଘର ନଥିଲା । ବାରଣ୍ଡାରେ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁଗୁଡ଼ିକୁ ରଖାଯାଉଥିଲା । ଏବେ ଘର ଅଗଣାକୁ ଲାଗି ଗୃହପାଳିତ ପଶୁଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି । ଦାମିକିଆ ଜିନିଷକୁ ଘର ଭିତରେ

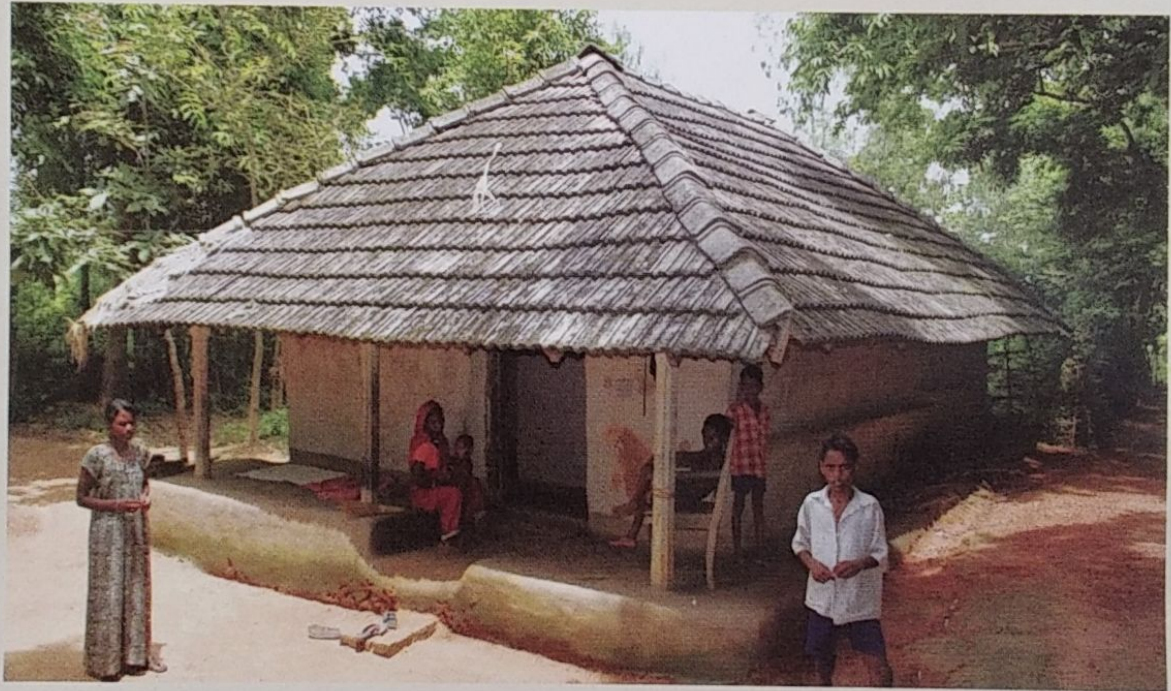


ରଖାଯାଏ । କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ସମୂହକୁ ଘର ବାରଣ୍ଡାରେ ରଖାଯାଏ । ଘରର ବାରଣ୍ଡା ପ୍ରଶସ୍ତ । ପରିବାରର ବିଭିନ୍ନ କାମଧନ୍ଦା ବାରଣ୍ଡାରେ କରାଯାଏ । ଘର ଅଗଣାରେ ମହିଳାମାନେ ସବାଇ ଘାସରୁ ଦଉଡ଼ି ତିଆରି କରିବା ଓ ଶାଳପତ୍ରରୁ ଖଲି ଦନା ଆଦି ତିଆରି କରିବା କାମରେ ନିୟୋଜିତ ଥାନ୍ତି । ଲୋଧାମାନଙ୍କର ପୁରୁଣା ଘର ସାମୟିକ ଭାବରେ ମରାମତି

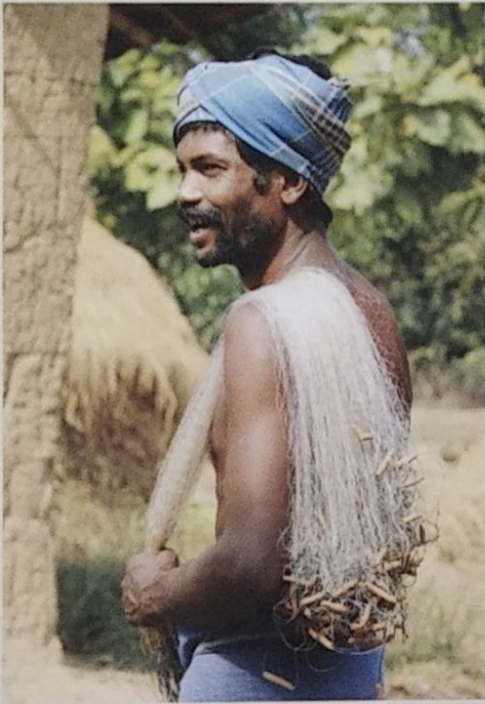


ଆବଶ୍ୟକ କରେ । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ସେମାନେ ଘରର ଛାଳ ଛପରକୁ ନୂଆ କରି କରନ୍ତି ବା ଆବଶ୍ୟକ ସୁଳେ ଅଳ୍ପ ମରାମତି କରନ୍ତି । କାଠ ବାଉଁଶ ବଦଳାନ୍ତି । ଘରକାନ୍ଥକୁ ଦୃଢ଼ ଓ ଦୀର୍ଘ ସ୍ଥାୟୀ କରିବା ନିମନ୍ତେ ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ମାଟି ଓ ଗୋବର ଲିପନ୍ତି ।

ସରକାର ଲୋଧାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଖପର ଘର ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ିକ ନିରାପଦ ଓ ଦୀର୍ଘ ସ୍ଥାୟୀ । ଲୋଧାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ବଢ଼େଇ କାମରେ ଧୁରନ୍ଧର । ସେମାନେ ସୁନ୍ଦର କୁଟିକମ ଖଚିତ କାଠ କାମ କରନ୍ତି ।



ଅର୍ଥନୈତିକ ଜୀବନ



ଲୋଧାମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୋଡୁଗୁଷ୍ପ ବଦଳରେ ସାଧାରଣ ସ୍ତ୍ରୀୟା କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି । ଜଙ୍ଗଲର ଅବକ୍ଷୟ ଓ ଜମି ଉପରୁ ଉଚ୍ଛେଦଜନିତ ସମସ୍ୟା ଲୋଧାମାନଙ୍କୁ ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ହେବାକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ପ୍ରରୋଚିତ କରୁଛି । ପୋଲିସ ପାଖରେ ଖବର ପହଞ୍ଚିଲେ ପୋଲିସ ଅବିରୋଧିତ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କୁ ସମେତ କରୁଛି । ବହୁତ ହଇରାଣ ମଧ୍ୟ କରୁଛି ।

ଅନ୍ତ କେତେକ ଲୋଧା ପରିବାର ନିଜ ଜମି ବା ପଡୋଶୀଙ୍କ ଜମି ଗୁଷ୍ପ କରନ୍ତି । ଜୀବନ ଜୀବିକାର ଚାହିଦା ମୁତାବକ ପାରିଶ୍ରମିକ ଜମିକାମରୁ ନ ମିଳିବାରୁ ଲୋକମାନେ ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଶ୍ରମ ସୁଯୋଗର ସୁବିଧା ନେଇ ସାମୟିକ ମଧ୍ୟ ଉପକୃତ ହେଉଛନ୍ତି ।

ସବାଇ ଘାସରେ ଦଉଡ଼ି ତିଆରି କରି ତାହାକୁ ବିକ୍ରି କରି ଲୋଧାମାନେ ବେଶ୍ ଦୁଇ ପଇସା ରୋଜଗାର କରନ୍ତି । ଟସର ଗୁଷ୍ପ ଓ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଜାଳେଣୀ କାଠ ସଂଗ୍ରହ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ।

ଲୋଧା ସମାଜରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମହିଳାମାନେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମୀ । ପୁରୁଷମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ପିଲାମାନଙ୍କର ଯତ୍ନେବା, ଜାଳେଣି କାଠ ସଂଗ୍ରହ କରିବା, ଗାଈଗୋରୁ ଚରେଇବା, ଗୁଷ୍ପ କରିବା, ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆଦି କାମ କରନ୍ତି । କେବଳ ହଳ କରିବାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ମହିଳାମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ସବୁକାମରେ ବେଶ୍ ନିଗୁଣ ।





ବିଭିନ୍ନ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଉପଯୋଗ କରି ଶିକାର କରିବା, ମାଛ ଧରିବା ସେମାନଙ୍କର ଅଭ୍ୟାସ । ମାଛ ଧରା ଖାପ ଓ ହାତବୁଣା ଜାଲରେ ସେମାନେ ମାଛ ଧରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ କଇଁଛ ଧରନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ପୋଡୁଗୁଣ୍ଡ କରୁଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପୋଡୁ ବଦଳରେ ସାଧାରଣ ଗୁଣ୍ଡ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୋଠ ଗୁଣ୍ଡର ପ୍ରଚଳନ ରହିଛି । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଣ ଲୋଧାମାନେ ଲୋଧାମାନଙ୍କ ଜମିକୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ଜବରଦଖଲ କରି





ରୂଷ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ଧାନ ରୂଷ ମୁଖ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସବାଇ ଘାସ ରୂଷ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଗୃହପାଳିତ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଲୋଧାମାନେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଗାଈ, ମଇଁଷି, ଛେଳି, କୁକୁଡ଼ା ଆଦି ପାଳନ କରନ୍ତି । ପାଳିତ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଓ ପୂଜାରେ ବଳି ଭାବେ ଉପଯୋଗ କରିବା ସହିତ ଆବଶ୍ୟକ ସୁଳେ ନିଜ ପାରିବାରିକ ଗୁରୁରଣ ମେଣ୍ଟାଇବା ନିମନ୍ତେ ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି ।



ଲୋଧାମାନେ ପ୍ରାଚୀନକାଳରୁ ଚସର ରୂଷ ଓ ତା'ର କୋଷା ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ । ଜଙ୍ଗଲ ଅବସ୍ଥୟ କାରଣରୁ ଏହି ଲାଭଦାୟକ ବେଉଷାରୁ ସେମାନେ ବଂଚିତ ହେବାର ଦେଖାଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଳ୍ପ କେତେକ ଲୋଧା ପରିବାର ଜଙ୍ଗଲରେ ଚସର ଉତ୍ପାଦନ କରି ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଏଣ୍ଟିପୋକ ରୂଷ ଲୋଧାମାନଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ଦିକାଶରେ ବେଶ୍ ସହାୟକ ।



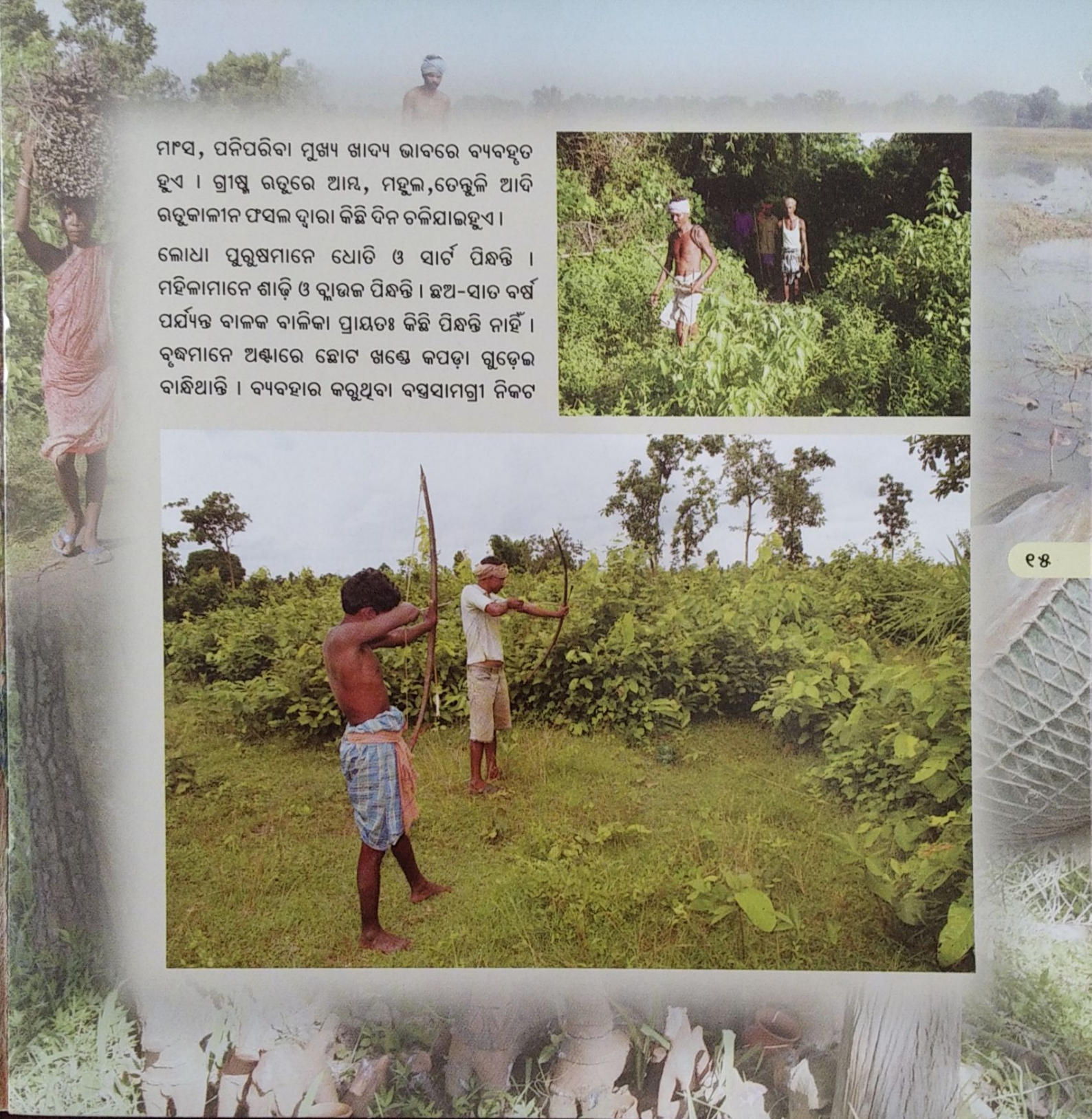


କୁନ୍ ମାସ ସୁଦ୍ଧା ଏଣ୍ଡିପୋକ ଅଣ୍ଡା ଦିଅନ୍ତି । ଅଣ୍ଡାରୁ ଛୁଆ ବାହାରିବା ପରେ ଟସର ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।

ଲୋଧାମାନେ ଯଦିଓ ଶାରୀରିକ ଭାବରେ ବେଶ୍ ହୁଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ୍ ତଥାପି ସେମାନେ ପରିଶ୍ରମୀ ନୁହଁନ୍ତି । କୌଣସି କାମରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ ନ କରି ଚୋରୀ, ଡକାୟତି ପରି ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲୋଧା ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ବେଳେ ବେଳେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ।

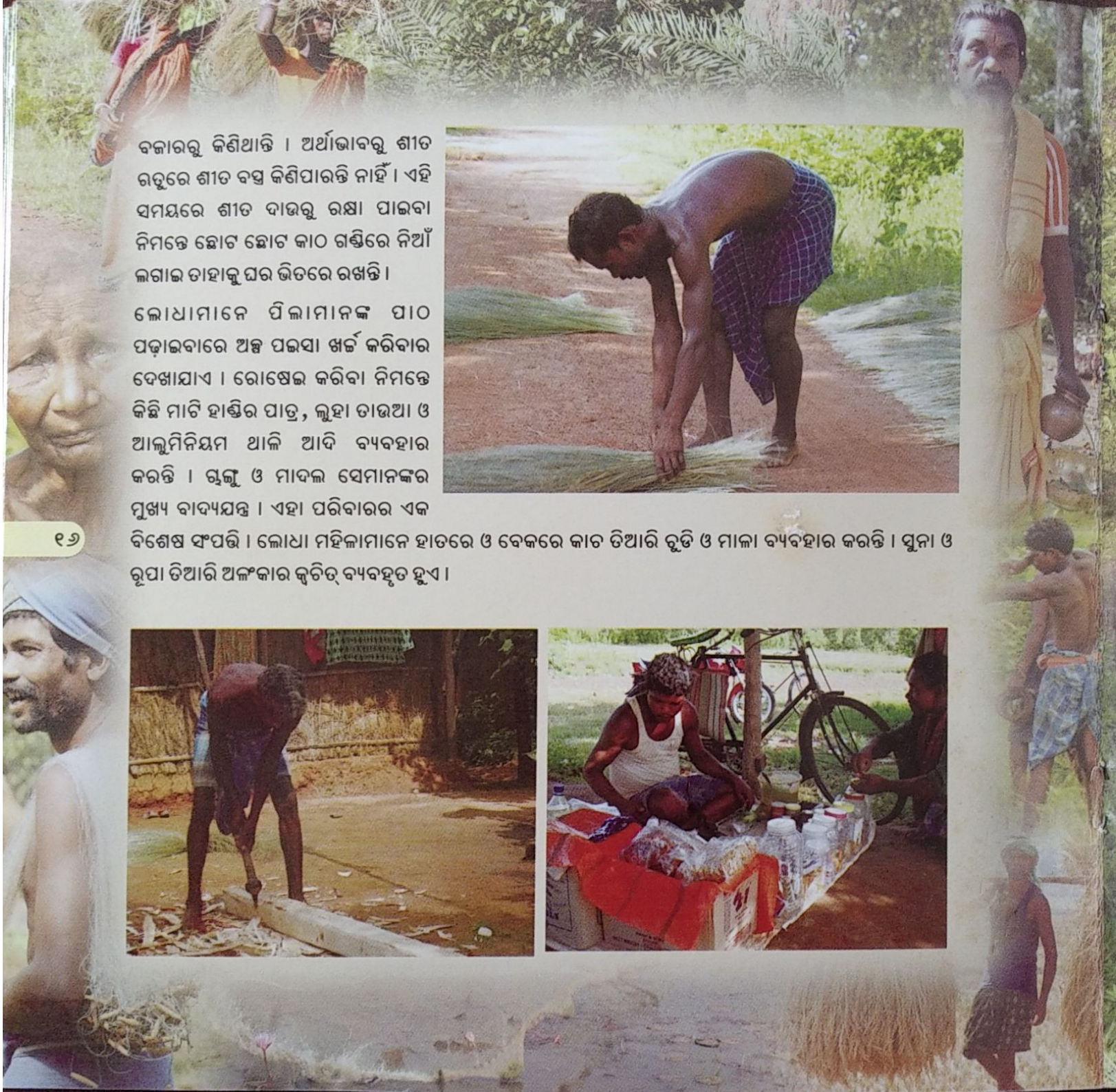
ଜଙ୍ଗଲ ସହ ସେମାନଙ୍କ ସମାଜ ଓ ଅର୍ଥନୀତି ଜଡ଼ିତ । ଏହାବ୍ୟତୀତ କୃଷି, ପତ୍ର ଖଳି ତିଆରି, ସବାଇ ଘାସ ଦଉଡ଼ି ଆଦିରୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଦୁଇ ପଇସା ରୋଜଗାର କରିହୁଏ । ଶସ୍ୟ ଅମଳ ପୂର୍ବ ସମୟ ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଚଳିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼େ । ଏହି ସମୟରେ ଲୋଧାମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ପୋଷାକ ଓ ଅଳଙ୍କାର ଆଦି କିଣିବାରେ ରୋଜଗାରର ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଯାଏ । ଅଳ୍ପ ଖାଦ୍ୟରେ ଚଳିଯିବାକୁ ପଡ଼େ । ଖାଦ୍ୟ ଓ ଚଳଣୀର ମାନରେ ଭିନ୍ନତା ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ । ଆୟର ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ ହାଣ୍ଡିଆ କିଣିବାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଯାଏ । ଭାତ, ଡାଲି, ଅଣ୍ଡା, ମାଛ,





ମାଂସ, ପନିପରିବା ମୁଖ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ଆମ୍ବ, ମହୁଲ, ତେନ୍ତୁଳି ଆଦି ଋତୁକାଳୀନ ଫସଲ ଦ୍ୱାରା କିଛି ଦିନ ଚଳିଯାଇହୁଏ । ଲୋଧା ପୁରୁଷମାନେ ଧୋତି ଓ ସାର୍ଟ ପିନ୍ଧନ୍ତି । ମହିଳାମାନେ ଶାଢ଼ି ଓ ବ୍ଲଉଜ ପିନ୍ଧନ୍ତି । ଛଅ-ସାତ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଳକ ବାଳିକା ପ୍ରାୟତଃ କିଛି ପିନ୍ଧନ୍ତି ନାହିଁ । ବୃଦ୍ଧମାନେ ଅଣ୍ଟାରେ ଛୋଟ ଖଣ୍ଡେ କପଡ଼ା ଗୁଡ଼େଇ ବାନ୍ଧିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବସ୍ତ୍ରସାମଗ୍ରୀ ନିକଟ

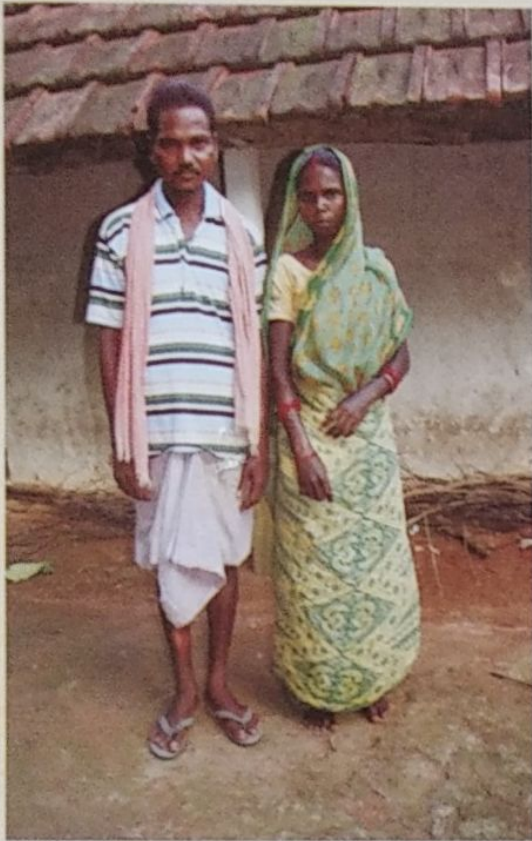




ବଜାରରୁ କିଣିଥାନ୍ତି । ଅର୍ଥାଭାବରୁ ଶୀତ
ରତ୍ନରେ ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର କିଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି
ସମୟରେ ଶୀତ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା
ନିମନ୍ତେ ଛୋଟ ଛୋଟ କାଠ ଗଣ୍ଡିରେ ନିଆଁ
ଲଗାଇ ତାହାକୁ ଘର ଭିତରେ ରଖନ୍ତି ।

ଲୋଧାମାନେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଠ
ପଢ଼ାଇବାରେ ଅଳ୍ପ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାର
ଦେଖାଯାଏ । ରୋଷେଇ କରିବା ନିମନ୍ତେ
କିଛି ମାଟି ହାଣ୍ଡିର ପାତ୍ର, ଲୁହା ତାଉଆ ଓ
ଆଲୁମିନିୟମ ଥାଳି ଆଦି ବ୍ୟବହାର
କରନ୍ତି । ଗୁଜୁ ଓ ମାଦଲ ସେମାନଙ୍କର
ମୁଖ୍ୟ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର । ଏହା ପରିବାରର ଏକ
ବିଶେଷ ସଂପତ୍ତି । ଲୋଧା ମହିଳାମାନେ ହାତରେ ଓ ବେକରେ କାତ ତିଆରି କୁଡ଼ି ଓ ମାଳା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ପୁନା ଓ
ରୂପା ତିଆରି ଅଳଙ୍କାର କୃତିତ୍ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।

ସାମାଜିକ ଜୀବନ



ଲୋଧା ସମାଜରେ ବଂଶ ସଂଗଠନର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ପ୍ରତି ବଂଶର ଏକ ଚିହ୍ନ ରହିଛି । ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ନାମରେ ଏହି ଚିହ୍ନଟି ‘ଗୋତ୍ର’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ନିଜ ବଂଶରେ ବିବାହ ନିଷିଦ୍ଧ । ଲୋଧାମାନଙ୍କର ପିତୃକୈନ୍ଦ୍ରିକ ପରିବାର । ବିବାହ ପରେ କନ୍ୟା ତା’ର ସ୍ୱାମୀ ଗୋତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଲୋଧାମାନଙ୍କର ବଂଶ ନଅ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - (୧) ଭଗତା, ଭୂକ୍ତା, ଭକ୍ତା, (୨) ମଲ୍ଲିକ, (୩) କୋତଲ, (୪) ନାୟକ, ଲାୟକ, (୫) ଦିଗାର, (୬) ପରମାଣିକ, (୭) ଦଣ୍ଡପାଟ, (୮) ଆରିସ, ଆହାରି, (୯) ଭୂୟାଁ, ଭୂଞ୍ଜା । ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମରେ ଭଗତା, ଭୂକ୍ତା, ଭକ୍ତା ବା ବାଗ୍ ଜାତିର ଲୋକମାନେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ଏହି ବଂଶର ଲୋକମାନଙ୍କର ଗୋତ୍ର ଚିହ୍ନ ଚିରକା ଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ବଣ୍ୟ ଥାନ୍ତି । ଏହି ଜାତୀୟ ଥାନ୍ତିକୁ ଏହି ବଂଶର ଲୋକମାନେ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଭୂକ୍ତା

ବଂଶ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ଏହି ଦୁଇ ବଂଶ ମଧ୍ୟରେ ବୈବାହିକ ସଂପର୍କ ନିଷିଦ୍ଧ । କେତେକ ଗାଁକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ମଲ୍ଲିକମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ସବୁଆଡ଼େ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ‘ମକର’ ତାଳବାଜ ଏମାନଙ୍କର ବଂଶୀୟ ଚିହ୍ନ । କୋତଲମାନଙ୍କର ବଂଶୀୟ ଚିହ୍ନ ହେଉଛି ଝିଝିକା ବା ଚନ୍ଦ୍ର । ଲୋଧା ସମାଜରେ କୋତଲମାନଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର





ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ରହିଛି । ନାୟକ କହିଲେ ଦୋତୋ ବା ମୁଖ୍ୟ । ନାୟକମାନଙ୍କର ବଂଶୀୟ ଚିହ୍ନ ଶାଳମାଛ । ଲୟା ଚଢ଼େଇ ମାଣିକକୁ ପାରମାଣିକ ମାନଙ୍କର ବଂଶୀୟ ଚିହ୍ନ । ଡିଗର ମାନଙ୍କର ବଂଶୀୟ ଚିହ୍ନ ହେଲା - କଇଁଛ । ଏହାକୁ ଛୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ବା ଆଘାତ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଚାନ୍ଦି ମାଛ ଅହିରିମାନଙ୍କର ଚିହ୍ନ । ଭୂୟାଁମାନଙ୍କର ଚିହ୍ନ ହେଉଛି ଶାଳମାଛ ।

ଆକାର ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦରେ ଲୋଧା ପରିବାର ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ଏକକ ସଂପ୍ରସାରିତ ଲୋଧା ପରିବାର ପିତୃକୈନ୍ଦ୍ରିକ । ପିତା ପରିବାରର ମୁଖ୍ୟ । ସେ ପରିବାର ପରିଗୁଳନାରେ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି କିଏ କେଉଁ କାମ କଲେ ଠିକ୍ ହେବ ତାହା ପରିବାରର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥିର କରନ୍ତି । ପିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମା' ବା ବଡ଼ଭାଇ ପରିବାର ପରିଗୁଳନା ଭାର ବହନ କରେ । ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଘଟଣା ସମୂହରେ ମାମୁଁଙ୍କ ପରାମର୍ଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ଲୋଧା ସମାଜରେ କାହାର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ ନିକଟ ଓ ଦୂର ସଂପର୍କୀୟମାନେ ସେଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଗ୍ରାମରେ ବାସ କରୁଥିବା ଅନ୍ୟସାଥୀ ଭାଇମାନେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ବରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ରକ୍ତ ସଂପର୍କୀୟମାନେ ମୃତ୍ୟୁପର୍ବରେ ହେଉଥିବା ଶୁଦ୍ଧକ୍ରିୟା କର୍ମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନେ ବାପା ମାଆମାନଙ୍କୁ ଗୃହକର୍ମରେ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ କରନ୍ତି । ସ୍କୁଲ ବିଶେଷରେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ବାହ୍ୟ କର୍ମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଝିଅ ଅପେକ୍ଷା ପୁଅଟିଏ ଜନ୍ମ ହେବାକୁ ଲୋଧାମାନେ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ମା' ବଢ଼ିଲା ଝିଅର ଚାଲିଚାଲଣି ଓ

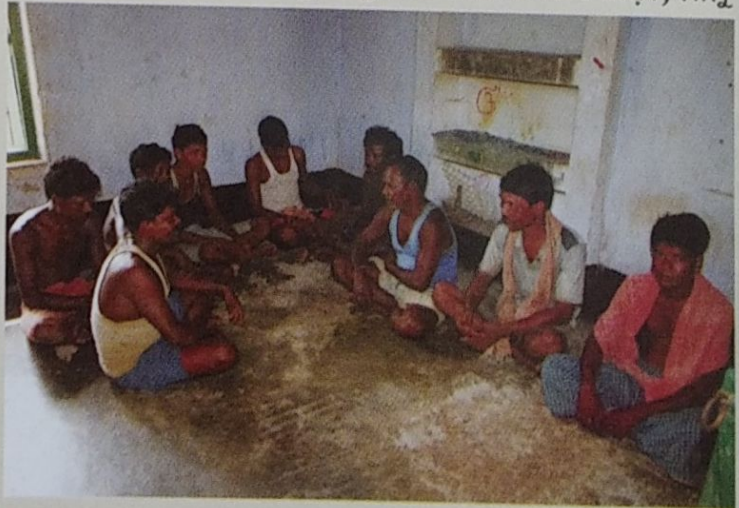


ଚରିତ୍ର ଉପରେ କତା ନକର ରଖିଥାଏ । ଗୃହ ପରିଷ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ପୁରୁଷମାନେ ଚୋରା କରି ଆଣୁଥିବା ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକୁ ବିକ୍ରିବଟା କରିବାରେ ଲୋଧା ମହିଳା ବେଶ୍ ପାରଙ୍ଗମ । ଗୃହ ଅର୍ଥନୀତିରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ଲୋଧା ରମଣୀ ଶ୍ରମିକ ଭାବରେ କାମ କରନ୍ତି ।

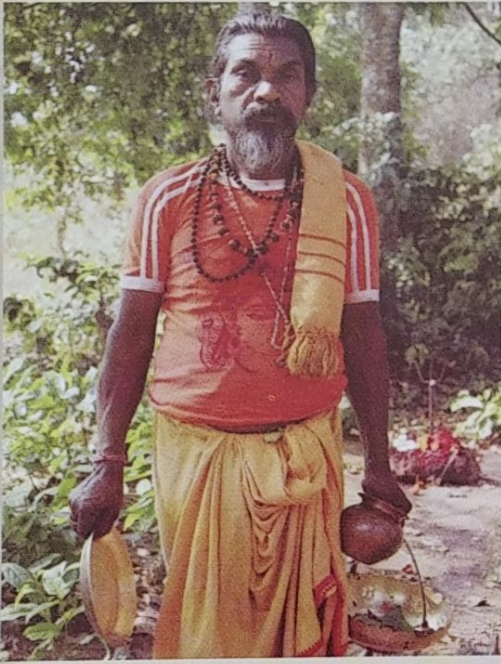
ଲୋଧାସମାଜରେ ଗାଁର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । ବିଭିନ୍ନ ବଂଶର ଲୋକମାନେ

ସାମାଜିକ -ଧାର୍ମିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମୂହରେ ପରସ୍ପରକୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ କରନ୍ତି । ଜଣେ ଲୋଧା ଯୁବକ ସାଧାରଣତଃ ୨୦ରୁ ୨୫ ଓ ଯୁବତୀ ୧୬ରୁ ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ କରିଥାଏ । ଏହି ବିବାହ କର୍ମ ସଂପାଦନରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥିର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତିନିଗୋଟି ଲୁଗା ଦରକାର ହୁଏ । ପୁଅ ମା' ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଶାଢ଼ୀ, ମାମୁଁ ଓ ବଡ଼ଶଳା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଧୋତି ।

ଏହାବ୍ୟତୀତ ଯୌତୁକ ଆକାରରେ କିଛି ନଗଦଅର୍ଥ । ଏହି ଯୌତୁକ ଅର୍ଥକୁ ପୁଅର ମା' ଗ୍ରହଣ କରେ । ଏକ ଧାର୍ମିକ ପରିବେଶରେ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦିତ ହୁଏ । ଅଳସୀ, ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଓ ବନ୍ଧ୍ୟା ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଦିଆଯାଇପାରେ । ଲୋଧା ସମାଜରେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରଚଳିତ । ଜଣେ ବିଧବା ରମଣୀ ବିନାବାଧାରେ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ପୁନଃ ବିବାହ କରିବାରେ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ନ ଥାଏ ।



ଗୁଣିଗାରେଡ଼ି ଓ ଧର୍ମ ଧାରଣା



ଲୋଧାମାନଙ୍କର ଧାର୍ମିକ ଜୀବନ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଓ ଉତ୍ସବ ସହ ସଂପୃକ୍ତ । ଗାଁ ପୁରୋହିତ ପଦବୀକୁ ଦେହୁରୀ କୁହାଯାଏ । ପ୍ରତି ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେହୁରୀ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଏ । ଦେହୁରୀ ପଦ ପାରମ୍ପରିକ । ଧାର୍ମିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ଛାତିଆ ଦେହୁରୀକୁ ସହଯୋଗ କରେ । ଛାତିଆ ଦେହୁରୀର ସହକାରୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରେ । ଲୋଧାମାନେ ବହୁ ଦୁଷ୍ଟ ଓ ଶିଷ୍ଟ ଦେବଦେବୀରେ ବିଶ୍ଵାସ କରନ୍ତି । ଲୋଧାମାନେ ମୁଖ୍ୟ ଦେବତା ଭାବରେ ଭଗବାନ ଓ ବସୁମାତା ବା ପୃଥିବୀମାତାକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ।

ଲୋଧାମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଦେବୀ ଶୀତଳାଙ୍କ ଅସୀମ କ୍ଷମତା । ଶୀତଳାଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ ଏକାଧିକ ଥର ଯତ୍ନ ସହିତ ନିଷ୍ଠାସହକାରେ ପୂଜା କରନ୍ତି । ହଜକା, ବସନ୍ତ ଆଦି ମହାମାରୀ ଦେଖାଦେଲେ ସେତେବେଳେ ଦେବୀ ଶୀତଳାଙ୍କୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପୂଜା ଓ ବଳି ପ୍ରଦାନ କରି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରାଯାଏ । ଏହାଦ୍ଵାରା ମହାମାରୀର ପ୍ରକୋପ ହ୍ରାସ ପାଏ ବୋଲି ଲୋଧା ମାନଙ୍କର ବିଶ୍ଵାସ ।

ଶୀତଳାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଲୋଧାମାନେ ଚଣ୍ଡୀମାତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି । ବିଶେଷ

କରି ଶିକାର ସମୟରେ ଚଣ୍ଡୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ମାଟି ହାତୀକୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ପୌଷର ଶେଷ ଦିନରେ ଚଣ୍ଡୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ମା ଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ନାମରେ ମାଟି ଦେବତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରନ୍ତି । ଲୋଧାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵର୍ଗ, ଆତ୍ମା ଓ ଅଦୃଷ୍ଟ ଶକ୍ତିର ଚିନ୍ତା ଅମୂଳକ । ଦୁଷ୍ଟଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ରହିବା ନିମନ୍ତେ ଲୋଧାମାନେ ଘରେ ଜନ୍ମିତ ପିଲାଙ୍କ ନାଭିପୁଲ ଯୋତନ୍ତି ।





ଏହା ଡାହାଣୀମାନଙ୍କ କୁଦୃଷ୍ଟିରୁ ରକ୍ଷା କବଚ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । କେତେକ ରୋଗରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଲୋଧାମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ଗୁଣିଗାରେଡିର ଆଶ୍ରୟ ନିଅନ୍ତି ।

ଲୋଧାମାନେ ଅନେକ ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳନ କରନ୍ତି । କେତେକ ପର୍ବପର୍ବାଣି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନରେ ପାଳିତ ହେଲାବେଳେ ଆଉ କେତେକ ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ସୁବିଧାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ପାଳନର ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ । ଅକ୍ଟୋବର ଓ ନଭେମ୍ବର ମାସର ଏଣ୍ଡିପୋକ ଖୋସା ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସାଧାରଣତଃ ପର୍ବପର୍ବାଣିଗୁଡ଼ିକୁ ପାଳନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦିନ ସ୍ଥିର ହୁଏ ।



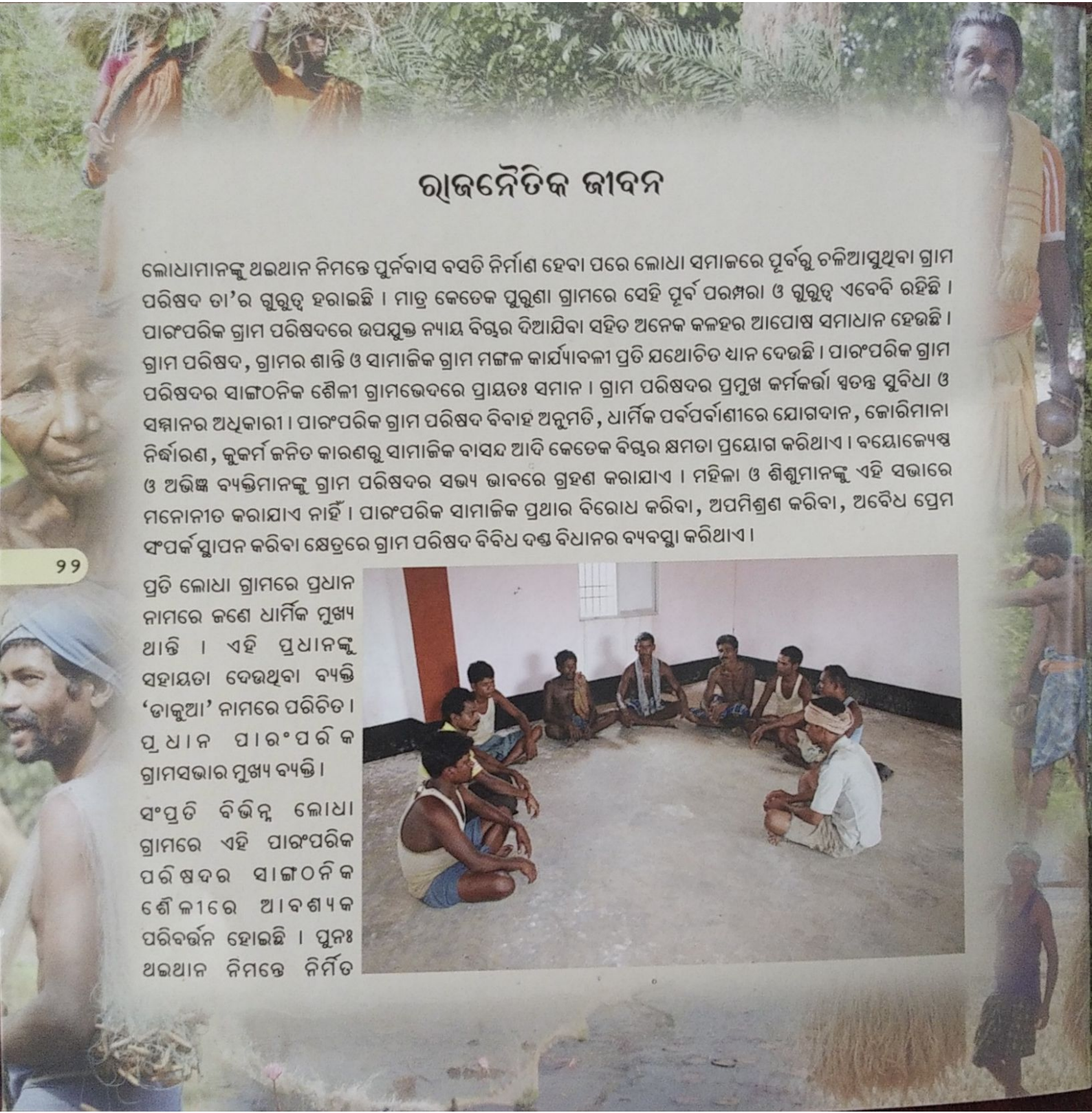
ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ

ଲୋଧାମାନଙ୍କୁ ଅଭିଧାନ ନିମନ୍ତେ ପୁନର୍ବାସ ବସତି ନିର୍ମାଣ ହେବା ପରେ ଲୋଧା ସମାଜରେ ପୂର୍ବରୁ ଚଳିଆସୁଥିବା ଗ୍ରାମ ପରିଷଦ ତା'ର ଗୁରୁତ୍ୱ ହରାଇଛି । ମାତ୍ର କେତେକ ପୁରୁଣା ଗ୍ରାମରେ ସେହି ପୂର୍ବ ପରମ୍ପରା ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବେବି ରହିଛି । ପାରମ୍ପରିକ ଗ୍ରାମ ପରିଷଦରେ ଉପଯୁକ୍ତ ନ୍ୟାୟ ବିଚାର ଦିଆଯିବା ସହିତ ଅନେକ କଳହର ଆପୋଷ ସମାଧାନ ହେଉଛି । ଗ୍ରାମ ପରିଷଦ, ଗ୍ରାମର ଶାନ୍ତି ଓ ସାମାଜିକ ଗ୍ରାମ ମଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ପ୍ରତି ଯଥୋଚିତ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଛି । ପାରମ୍ପରିକ ଗ୍ରାମ ପରିଷଦର ସାଙ୍ଗଠନିକ ଶୈଳୀ ଗ୍ରାମଭେଦରେ ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ । ଗ୍ରାମ ପରିଷଦର ପ୍ରମୁଖ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୁବିଧା ଓ ସମ୍ମାନର ଅଧିକାରୀ । ପାରମ୍ପରିକ ଗ୍ରାମ ପରିଷଦ ବିବାହ ଅନୁମତି, ଧାର୍ମିକ ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ଯୋଗଦାନ, ଜୋରିମାନା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ, କୁକର୍ମ ଜନିତ କାରଣରୁ ସାମାଜିକ ବାସସ୍ଥ ଅଧିକେତେକ ବିଚାର କ୍ଷମତା ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାଏ । ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାମ ପରିଷଦର ସଭ୍ୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ମହିଳା ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଏହି ସଭାରେ ମନୋନୀତ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ପାରମ୍ପରିକ ସାମାଜିକ ପ୍ରଥାର ବିରୋଧ କରିବା, ଅପମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା, ଅବୈଧ ପ୍ରେମ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗ୍ରାମ ପରିଷଦ ବିବିଧ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥାଏ ।

99

ପ୍ରତି ଲୋଧା ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ନାମରେ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ ମୁଖ୍ୟ ଥାନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି 'ଡାକୁଆ' ନାମରେ ପରିଚିତ । ପ୍ରଧାନ ପାରମ୍ପରିକ ଗ୍ରାମସଭାର ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ।

ସଂପ୍ରତି ବିଭିନ୍ନ ଲୋଧା ଗ୍ରାମରେ ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ପରିଷଦର ସାଙ୍ଗଠନିକ ଶୈଳୀରେ ଆବଶ୍ୟକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ପୁନଃ ଅଭିଧାନ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ମିତ



ବସତିର ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସର୍ଦ୍ଦାରଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରୁଛି । ଅଧିକତ୍ୱ କେତେକ ଗ୍ରାମରେ ଖ୍ରୀର୍ତ୍ତମେନ୍ଦର ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ସୁପରିଚାଳନା କରୁଛି । ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରାମ ପରିଷଦଦୃଢ଼ ଥିଲା । ଗ୍ରାମ ପରିଷଦସବୁ ପ୍ରକାର ଘଟଣାରେ ଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜରେ ଲୋକମାନେ ଆରକ୍ଷା ବାହିନୀର ତତ୍ତ୍ୱାଳ ସହାୟତାକୁ ଶ୍ରେୟମନେ କରୁଛନ୍ତି ।

ସାଂପ୍ରତିକ ସାମାଜିକ ଅର୍ଥନୀତି ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ପ୍ରଭାବ ଲୋକମାନଙ୍କର ପାରମ୍ପରିକ ମାନସିକତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବର ସାମାଜିକ ସଂସ୍କୃତି ଅନେକାଂଶରେ ବ୍ୟାହତ ହୋଇଛି ।



ଜୀବନଚକ୍ର



ଜନ୍ମଠାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋଧା ସମାଜରେ ବହୁ ଧାର୍ମିକ କ୍ରିୟାକର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାର ସାମାଜିକ ପରମ୍ପରା ରହିଛି । ଏସବୁରେ ଲୋଧାମାନଙ୍କୁ ବହୁ ଖର୍ଚ୍ଚାନ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସାଧାରଣ ପ୍ରସବ ନିମନ୍ତେ ସ୍ଥାନୀୟ ଦେବତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପୂଜା ଆରାଧନା ସହିତ ବଳି ଦିଆଯାଏ । ପ୍ରସବ କାଳରେ ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞା ମହିଳା ଧାଇଁର କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରେ । ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ଧାଇଁ ଗୋଟିଏ ସରୁ ବାଉଁଶ ପାତିଆରେ ତା'ର ନାଭି ଛେଦନ କରେ । ନାଭିନାଡ଼ ଓ ଫୁଲକୁ ଘର ଅଗଣାରେ ପୋତି ଦିଆଯାଏ ।

୨୪

ଶିଶୁକୁ ବହୁ ଯତ୍ନ ସହିତ ପାଳନ କରାଯାଏ । ପିଲାମାନେ ବଡ଼ ହେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମରେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଏ । ଲୋଧା ବାଳିକାମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତ, ସରଳ, ନିରାହ ଓ ପରିଶ୍ରମୀ । ବାଳକମାନେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ସ୍ଵାଧୀନ ଓ ମୁକ୍ତ । ଜଣେ ମଧ୍ୟସ୍ଥିର ସହଯୋଗିତାରେ ଲୋଧାମାନଙ୍କର ବିବାହକାର୍ଯ୍ୟ ସଂପନ୍ନ ହୁଏ । ଏକ ବିବାହୀ ପ୍ରଥା ସାଧାରଣ ନିୟମାବଳୀ ଦ୍ଵାରା କନ୍ୟାକୁ ଲୁହାଚୁଡ଼ି ପିନ୍ଧାଣ, ବିବାହର ଅଷ୍ଟମ ଦିନରେ କନ୍ୟାର ଘର ବାହୁଡ଼ା ଆଦି ପ୍ରଥା ଲୋଧାମାନଙ୍କର ବିବାହ ବିଧିରେ ପ୍ରଚଳିତ । ସାଧାରଣ ବିବାହ ଅପେକ୍ଷା ବିଧବା ବିବାହ ନିରାଡ଼ମ୍ବର । ଏଥିରେ ଅଳ୍ପ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୁଏ । ଜଣକର ସ୍ତ୍ରୀ ମରିଗଲେ କିମ୍ବା ବନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େ । କେହି



ବିକାଶ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ



ଲୋଧାମାନେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ନିରକ୍ଷରତା ଓ ବେକାରୀ ମଧ୍ୟରେ କାଳାତିପାତ କରନ୍ତି । ସମୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ତାଳ ଦେଇ ଲୋଧାମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଜୀବିକା, ରୀତି ଓ ପ୍ରଚଳିତ ନୀତିରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ପୂର୍ବେ ଗୋଟିଏ ଗାଁର ଗ୍ରାମବାସୀ ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ପରି ଚଳୁଥିଲେ । ଏହି ଧାରା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ନାହିଁ । ଗୋଷ୍ଠୀଭିତ୍ତିକ ବୁଝାମଣା ଓ ଦଳଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଚରିତ୍ର ବଦଳି ଯାଇଛି । ଗୋଷ୍ଠୀ କୈତ୍ରିକତା ବଦଳରେ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵାଧୀନତା ବଢ଼ିଗୁଲିଛି । ଲୋଧାମାନେ

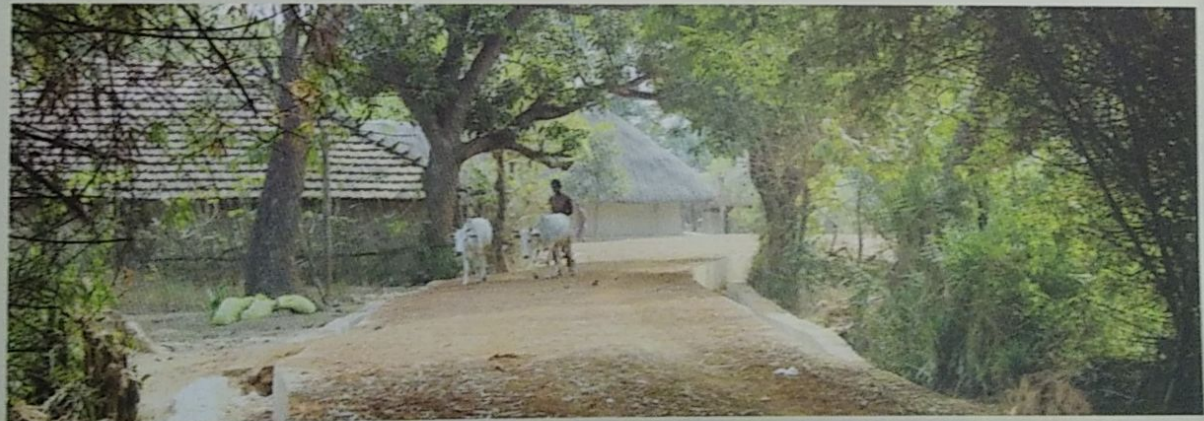
ଦିନ ମଜୁରି ବଦଳରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟ କରିବା, ଦୋକାନ କରିବା ଆଦିକୁ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଲୋଧା ସମାଜରେ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ଗ୍ରାମ ପରିଷଦର ଗୌରବ ଓ ଗାରିମା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ନାହିଁ । କଳହର ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ କୋର୍ଟ କଚେରୀକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଲୋଧାମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଅନ୍ୟ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣୁଛନ୍ତି । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋଧାମାନେ ପୋଲିସ୍, ଜଜାଳ ଓ ରାଜସ୍ଵ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଶୋଷଣର ଶିକାର ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି ।





ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ଲୋଧା ସମାଜର ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରଗତି ସାଧୁତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କାରଣରୁ ସେମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରାଚୀନ ଚଳଣୀରେ ରହିବାକୁ ଶ୍ରେୟ ମନେ କରୁଛନ୍ତି ।

ଲୋଧାମାନଙ୍କ ପାରମ୍ପରିକ ଜୀବନଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣି ଏକ ନୂଆ ଜୀବନର ବାଟ ଖୋଲିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାକାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଲୋଧାମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର ଓ ଗୁଣାତ୍ମକ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଲୋଧା ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଜୀବିକା ଓ ପୋଷାକ ପରିଚ୍ଛଦରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ପରିବାର, ଗୋଷ୍ଠୀ, ଜାତି, ବଂଶ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସହଯୋଗ ଓ ସଂହତିର ଧାରା ଆଉ ନାହିଁ । ସାହାଯ୍ୟ ପାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନ ରଖି ଅନ୍ୟକୁ ସହାୟତା ଦେବାର ମାନସିକତା କାହାଠାରେ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ବ୍ୟକ୍ତିର ନୀତି ଓ ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବିପରୀତ ମୁଖୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରତି ମଣିଷ ତା'ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧକୁ ଭୁଲି ଯାଇ ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂପତ୍ତି ଉପରେ ନିଜର ମାଲିକାନା ସାବ୍ୟସ୍ତ କରୁଛି ।





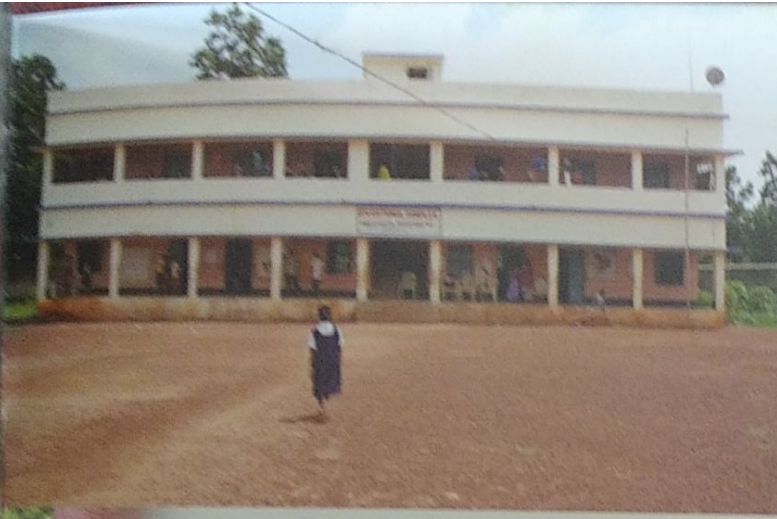
ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକ ଲୋଧାମାନଙ୍କର ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନ ଶୈଳୀରେ ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି । ଜୀବନ ଜୀବିକାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅଜ୍ଞାକାରବଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା; ଶିକ୍ଷା, ସାମାଜିକ ପରିବେଶ, ମୌଳିକ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଉନ୍ନୟନ ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହାତକାରୀ ଯୋଜନା ନିମନ୍ତେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଦି ବହୁମୁଖୀ ଯୋଜନାମାନ ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଛି । ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ଆଧୁନିକ କୃଷି ପ୍ରଣିଷ୍ଠା,

ଉନ୍ନତ କିସମର ବିହନ ଯୋଗାଣ, ଜଳସେଚନର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଉତ୍ପାଦିତ ଦ୍ରବ୍ୟର ବିପଣନ ନିମନ୍ତେ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇ ପାରିଛି । ଏହାଦ୍ଵାରା ପାରମ୍ପରିକ ଜୀବନଶୈଳୀ ଆଧୁନିକତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

୧୯୮୬ଠାରୁ ଲୋଧା ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ମୋରଡ଼ା ଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଲୋଧାମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଉନ୍ନୟନ ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଯୋଜନା ରହିଛି । କୃଷି, ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି, ଯୋଗାଯୋଗ, ଜଳସେଚନ ଆଦିର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଲୋଧା ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥାର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସଂଗନାୟ ।



ଲୋଧା ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ନିକଟରେ ଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତି ପିଲାମାନେ ଆକୃଷ୍ଟ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ଵାରା ଶିକ୍ଷାରେ ପ୍ରଗତି ହୋଇଛି । ‘ଜ୍ଞାନମନ୍ଦିର’ ନାମରେ ପରିଚିତ ଅଣ-ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ପିଲାମାନଙ୍କର ଶୈକ୍ଷିକ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟ



କରୁଛି । ଲୋଧାସମାଜର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି କଳ୍ପେ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଜରିଆରେ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ କରିରୁଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଲୋଧା ଜୀବନ ଶୈଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ମୁଖ୍ୟତଃ ଆୟରେ ସମୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ସବୁ ପ୍ରକାର ଉନ୍ନୟନ ସହିତ ସାଂସ୍କୃତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ରହିଛି । ନିର୍ମଳ ପାନୀୟ ଜଳଯୋଗାଣ ନିମନ୍ତେ ନଳକୂପ ଖନନ ଓ ଲୋଧା ଘରକୁ ପାଇପ୍ ଜଳଯୋଗାଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଅଗ୍ନି ନିରୋଧକ ଗୃହନିର୍ମାଣ ଲୋଧା ସମାଜର ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏକ ପ୍ରତୀକ । କ୍ଷୁଦ୍ର ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ପୋଖରୀ ଖନନ, ଗଭୀର କୂପ ଖନନ, ଆଦି କେତେକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋଧାମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ ସରସ, ସୁନ୍ଦର କରୁଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଯତ୍ନ ସହିତ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ଲୋଧା ଜନ ଜୀବନକୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ।



ଲୋଧାମାନେ ବସବାସ କରୁଥିବା
 ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଥମିକ
 ସ୍ତରୀୟ କେନ୍ଦ୍ର, ପୋଲିସ
 ଚେକପୋଷ୍ଟ, କୃଷି ସଂପ୍ରଦାରଣ
 ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପଶୁ
 ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ଡାକଘର, ସାମ୍ବାହିକ
 ହାଟ, ବଜାର, ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୋକାନ
 ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଦି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଫଳରେ
 ଲୋଧାମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଓ
 ଅର୍ଥନୈତିକ ଜୀବନ ଧାରାରେ
 ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସୁଛି।



ପୃଷ୍ଠଭୂମି

ଜନପଦଠାକୁ ନିରାପଦଅପହସ୍ତ ଗିରି ଉପତ୍ୟକା ମଧ୍ୟରେ ନିରାମୟ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ସେଇ ଆଦି ମଣିଷ ସମାଜ ଯେଉଁମାନେ ଆଜିର ବିକାଶରୂପହର ଜଟିଳତା ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଅସ୍ମାତା ଖୋଜିବାରେ ଲାଗୁଛନ୍ତି, ଏମାନେ ଆମ ପରିଭାଷାରେ ପ୍ରାଚୀନତମ ଜନଜାତି ବିଶେଷ । ଏମାନେ ଅଣ-ଚର୍ଚ୍ଚିତ, ସମ୍ବିଧାନ ସ୍ୱୀକୃତ ବାଷଠୀ ଜନଜାତି ତାଲିକା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ନିଜସ୍ୱ ଭୌଗୋଳିକ ପରିରେଖା ମଧ୍ୟରେ ଅଣ-ସଂକ୍ରମିତ ସାମାଜିକ-ସଂସ୍କୃତିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରେ ପ୍ରକୃତି ସହ ସଂଘର୍ଷ କରି ନିଜର ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିବାରେ ଏମାନେ ପରୁ ।

ଏମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଚିହ୍ନଟ କରି ସେମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତି ମାର୍ଗ ପ୍ରଣୟ କରାଇବା ନେଇ ବିବିଧ ବିକାଶ ପରିଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିଚାଳନା କରାଯାଇଛି । ବିକାଶର ସ୍ରୋତ ସହ ସାମିଲ ହେଲେ ବିବିଧ ଜଟୀଳ ଉପାଦାନ ସଂଘର୍ଷ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଅପ୍ରାକୃତିକ ବଜାରର ଆଖି ଝଲସା ରୂପ ସଂଘର୍ଷନରେ ବିଭୋର ହୋଇ ବାଟହୁଡ଼ିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସେମାନେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଏଇ ପ୍ରାଚୀନତମ ଜନଜାତି ସେଇ ତଥାକଥିତ ବିକାଶରୂପରେ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ । ଆଖି ଝଲସା ବିପଣୀରେ ସେମାନେ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ । ଏହି ଅପ୍ରାକୃତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆପଣେଇବାରେ ସେମାନେ ଅପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । ଫଳତଃ ସେମାନଙ୍କର ପାରମ୍ପରିକ ସଂରଚନା ଦୋହଲିବାରେ ଲାଗିଛି । ପରମ୍ପରା ଓ ପ୍ରଗତିର ସନ୍ଧିକ୍ଷଣରୁ ସେମାନେ ବିକାଶ ପାବଛରେ ପାଦଥାପିଛନ୍ତି । ଆଗକୁ ଆହୁରି ସଂଘର୍ଷ କରିବାର ଅଛି । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସେମାନଙ୍କ ପରମ୍ପରା ଓ ମୌଳିକ ସଂସ୍କୃତି ସଂକଟାପନ୍ନ ହୋଇ କ୍ରମବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ । ହୁଏତ ଆଗାମୀ ଦିନମାନଙ୍କରେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି କ'ଣ ହୋଇଥିବ ତାହା ସମୟ ହିଁ କହିବ । ଜନସାଧାରଣ ଏମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ପରିଚିତ । ଚିତ୍ର ପୋଥି ମାଧ୍ୟମରେ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥାନ ଙ୍କରାଜୀ ଭାଷାରେ ଏକ ପରିଚୟାତ୍ମକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଚୀନତମ ଜନଜାତିଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଆ ପାଠକଙ୍କ ରଚିତ ଓ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ନେଇ ଏହି ପୁସ୍ତିକାଗୁଡ଼ିକର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁସୂଚନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡ଼େମୀ ହାତକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ସାଧାରଣ ପାଠକ, ଗବେଷକ, ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରାଧୀକାରୀବୃନ୍ଦ ଏହାର ସଦୁପଯୋଗ କରିପାରିଲେ ପ୍ରକାଶନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହେବ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସୁଚିନ୍ତିତ ମତାମତ, ଉପଦେଶ ସର୍ବାଦୌ ଗ୍ରହଣୀୟ ।

ବିଶ୍ୱାସୀ ସ୍ୱାମୀ ମାତୁଳି

ବିଶ୍ୱର କୁମାର ନାୟକ

ସଦସ୍ୟ ସଚିବ

ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଏକାଡେମୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା

ସୌଜନ୍ୟ : ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଗବେଷଣା ତଥା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ମୁଦ୍ରଣ : କ୍ୟାପିଟାଲ ବିଜିନେସ୍ ସର୍ଭିସ ଆଣ୍ଡ କନ୍ସଲଟାନ୍ସି

